

# 花旗集團成功在望獎勵計劃

## Citi Project A --- 藝術在社區計劃

### (一)引言：

「港孩」，泛指今時今日香港社會的孩子，他們生於九十年代中至二千年初，一個物質相對富裕、資訊爆炸的時代，年齡由幾歲到十幾歲不等，都是高小至中學的學生，「港孩」是生活弱能的代名詞，也是無理取鬧的同義詞。以上都是近來傳媒甚至社會中成年人對青年人的標籤性負面印象。

我們希望透過 Citi Project A--- 藝術在社區計劃來重新建構社會人士及家人對青年人的理解，而 **Citi Project A** 中的 A 是 **Arts** 之意，即是以不同的**藝術作為主要介入手法**，讓青年人建立有意義的身份結論及建立社會人士對青年人的正面評價，達致社會共融。

### (二)介入手法：

#### 1 以藝術作為主要介入手法

藝術是中性的及容易處理的，藝術創作的過程讓人能自我控制、自我滿足及自我發現。藝術產品亦多元化及容易獲得認同，所以適合不同人士使用並透過創作過程拉近彼此的距離。

#### 2 以社區服務學習彼此包容及關愛身邊的人

以社區服務擴展年青人的眼界，推廣共融訊息。

### (三)服務對象：

1. 20 位身處不利環境之青少年 (特殊學習需要、低收入、學業成績較遜等)
2. 屯門區內長者中心及特殊需要組群 (包括長者、弱能人士) 共 150 人
2. 青年人、長者及社區人士 共 1000 人次

#### (四)服務特色：

##### 1. 劇場建立自信

以一人一故事劇場，讓青少年學習一技之長，累積個人資本之餘，並以此藝術活動學習表達自己。一人一故事劇場（「一劇場」）是一種即興劇場，著重觀眾與演者之間的互動。觀眾會被邀請分享自己的故事或感覺，「說故事者」在一個固定的模式分享完後，演員即時透過既定的藝術形式，把故事即時呈現。在一場演出裡，觀眾會欣賞到不同人士的故事被演繹，故事與故事之間往往存在著一種彷彿互相對話的微妙關係。「一劇場」把藝術與社會元素結合，將戲劇帶進不同社區，以及日常生活各個層面，對於演者和看者，無論在台上或是台下，皆是豐富的經驗。「一劇場」尊重每一個人都可以分享其感受和故事的權利，引起社區共鳴，藉此把人與人聯繫，凝聚社區。

##### 2. 青年人作導師

以視覺藝術，如攝影、繪畫、手工藝等與區內長者一起表達看法，並把作品齊集，於中心建設一小型展覽，讓區內人士得以理解青年人及弱垮社群的能力，從而改變負面看法。

##### 3. 社區表演

青年學習一人一故事劇場後，將於社區內大小院舍演出，累積成功經驗，成為個人成展資本。

#### (五) 活動摘要：

##### 1. 戲劇工作坊（一人一故事劇場）

目的：透過一人一故事劇場，讓青少年建立自我形象，促進個人成長，學習自我表達

日期：2011年9月至2012年2月

對象：13-25歲處於不利環境的青年人(特殊學習需要、低收入、學業成績較遜等)

人數：20人(1班)

節數：10節

內容：一人一故事劇場訓練

服務人次：200人次

##### 3. 耆青藝術工作坊

目的：透過視覺藝術，讓青少年、長者等建立正面自我形象。

日期：2011年11月至2012年4月

對象：13-25歲青年人及長者

人數：約20位青年及四間院舍的長者

節數：4節

服務人次：320人次

### 3. 社區服務及巡迴表演

目的：青年人透過不同形式的表演藝術去表達對社區的關注，學會彼此關懷，發揮「學習中服務，服務中學習」的想法，使青年人反思做服務的意義及如何將所學運用在未來進而影響他人。

日期：2011 年 11 月至 2012 年 4 月

對象：長者及社區人士

節數：社區服務及巡迴表演共 3 次

內容：青年人將他們所學的藝術及當中的啟發向新界西不同階層的社區人士分享。

服務人次：社區服務及巡迴表演約 500 人次

#### (六) 財政預算：

| 項目名稱                      | 支出細項   | 支出計算     | 總數              |
|---------------------------|--|----------|-----------------|
| <b>教育專業人員及導師訓練費用</b>      |  |          |                 |
| <i>戲劇工作坊</i>              | \$400x1.5 小時 x 10 節                            | \$ 6,000 |                 |
| <i>耆青藝術工作坊</i>            | \$400x1.5 小時 x 4 節                             | \$ 4,000 |                 |
| 消耗性教材<br>(用於社區探訪及耆青藝術工作坊) | 道具及紙、泥膠、水彩等物資：\$ 2,000<br>探訪院舍物資 (如食物)：\$1,000 | \$ 3,000 |                 |
| 總計                        |  |          | <b>\$13,000</b> |

#### 評估方法：

1. 透過前測及後測問卷量度學生的社交技能及自信心提昇
2. 社工及導師評估
3. 學校老師觀察進步